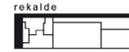


El ímpetu de un

árbol mudo que
le planta cara a la
tierra*



rekalde
Alameda de Recalde, 30 | 48009 Bilbao
Tel. +34 94 406 85 32
www.salarekalde.bizkaia.net

Ordutegia
Asteartetik larunbatera: 10 - 14 eta 17 - 20:30
Igande eta jai egunetan: 10 - 14
Astelehenetan itxia

Horario
Martes a sábado: 10 - 14 y 17 - 20:30 h
Domingos y festivos: 10 - 14 h
Lunes cerrado

Opening hours
Tuesday to Saturday: 10 - 14 and 17 - 20:30 h
Sundays and holidays: 10 - 14 h
Monday closed

sarrera doan | entrada libre | admission free



barriek

Bizkaiko Foru Aldundiaren Sorkuntza Artistikorako Bekak
Becas de Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia

Un ciprés

JUNE CRESPO

AMATISTA

2013.01.15 - 2013.02.24

rekalde

www.salarekalde.bizkaia.net

Un cuarzo

Un paso adelante,
una afirmación.

June Crespo (Iruñea, 1982) Bilbon bizi da, eta bertan lan egiten du. Arte Ederretan lizentziaduna da UPV/EHUtik; eta une honetan ikerketa bat egiten ari da unibertsitate horretan, *Sormena ikerkuntza gisa* izeneko doktorego programaren barruan. Hainbat ikastaro, taller eta egoitzatan hartu du parte, besteak beste, Arteleku (Donostia-San Sebastián), Bilbao Arte eta Azala (Lasiera, Araba) zentroetan. Horietatik guztietatik, hauek nabarmendu behar ditugu: *Lupa e Imán* praktika artistikoari buruzko tailerra, 2005, Arteleku; eta *Topo* egoitza artistikoa, Azala eta Artium (Vitoria-Gasteiz) 2012, eta KUB Kunsthaus, Bregenz, (Austria) 2006.

Sormen artistikorako hainbat beka eta arte plastikoen arloko hainbat sari jaso ditu, hala nola hauek: Montehermoso kulturunearen *Artea eta ikerkuntza* (2010); Bizkaiko Foru Aldundiaren *Arte plastikoetarako beka* (2009-2010); Bilbao Arte Fundazioaren egoiliar-beka (2006); *Iruñeko artista gazteen* lehen saria (2005), eta *Nafarroako artista gazteen biltzarren* lehen saria (2007).

Azken urteetan, taldeko erakusketa hauetan hartu du parte: *Pop Politics: Activismos a 33 revoluciones*, Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles (2012-2013); *Mitya*, El Polvorín de la Ciudadela, Iruñea (2012); *Esta puerta pide clavo*, Tatjana Pieters Gallery, Gante, Belgika; eta *Antes que todo*, Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles (2012); *Entornos Próximos*, Artium, Vitoria-Gasteiz; eta taldeko erakusketa bat, Galería Carreras-Múgica, Bilbo (2008).

2009. eta 2011. urteen artean, *Escanografías* (1/2 liburukia) eman du argitara, CO-OP argitaletxearekin; eta banakako erakusketa hauek jarri ditu: *Amatista*, Barriek programa, Rekalde Aretoa, Bilbo (2013); *Reverso*, *Have a Window* programa, Turin (2013); *El Rayo verde*, Montehermoso kulturunea, *Artea eta ikerkuntza* programa, Vitoria-Gasteiz (2011); eta *ST*, Ariz Dorrea, Basauri (2010).

June Crespo (Pamplona, 1982) vive y trabaja en Bilbao. Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco UPV-EHU, donde actualmente realiza una investigación, dentro del programa de doctorado *Creación como investigación*. Ha participado en diversos cursos, talleres y residencias en centros como Arteleku (Donostia-San Sebastián), Bilbao Arte y Azala (Lasiera, Álava), de los que destaca el taller de práctica artística *Lupa e Imán*, 2005 en Arteleku, y las residencias artísticas *Topo* en Azala y Artium (Vitoria-Gasteiz) en 2012 y en el KUB Kunsthaus de Bregenz, (Austria) en 2006.

Ha recibido varias becas de creación artística y premios de artes plásticas como *Arte e investigación* del Centro Cultural Montehermoso (2010); *Beca artes plásticas* de la Diputación Foral de Bizkaia (2009-2010); Beca de Residente en la Fundación Bilbao Arte (2006); Primer Premio *Jóvenes Artistas de Pamplona* (2005) y Primer Premio *Encuentros de jóvenes artistas de Navarra* (2007).

En los últimos años ha participado en las siguientes exposiciones colectivas: *Pop Politics: Activismos a 33 revoluciones* en el Centro de Arte 2 de Mayo de Móstoles (2012-2013), *Mitya* en El Polvorín de la Ciudadela de Pamplona (2012), *Esta puerta pide clavo* en la Tatjana Pieters Gallery, Gante, Bélgica y *Antes que todo* en el Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles (2012), *Entornos Próximos* en Artium, Vitoria-Gasteiz y una colectiva en Galería Carreras-Múgica, Bilbao (2008).

En 2009 y 2011 ha publicado *Escanografías*. Vol. 1./2 bajo el sello editorial CO-OP y ha expuesto individualmente *Amatista* dentro del programa Barriek, Sala Rekalde, Bilbao 2013; *Reverso* dentro del programa *Have a Window*, Turin (2013), *El Rayo verde* en el Centro Cultural Montehermoso, dentro del programa *Arte e Investigación*, Vitoria-Gasteiz (2011) y *ST* en la Torre de Ariz, Basauri (2010).