



barriek

Bizkaiko Foru Aldundiaren Sorkuntza Artistikorako Bekak
Becas de Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia

rekalde

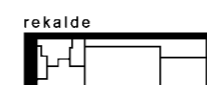
Alameda de Recalde, 30 | 48009 Bilbao
Tel. +34 94 406 85 32
www.salarekalde.bizkaia.net

Orduetgia
Asteartetik larunbatera: 10 - 14 eta 17 - 20:30
Igande eta jai egunetan: 10 - 14
Asteleheneretan itxia

Horario
Martes a sábado: 10 - 14 y 17 - 20:30 h
Domingos y festivos: 10 - 14 h
Lunes cerrado

Opening hours
Tuesday to Saturday: 10 - 14 and 17 - 20:30 h
Sundays and holidays: 10 - 14 h
Monday closed

sarrera doan | entrada libre | admission free



MANU URANGA

Decúbito manual, 2013

2013.06.04 - 2013.07.21

rekalde

www.salarekalde.bizkaia.net

DECÚBITO MANUAL

Maiatzak Bi, 25. Bilbo: proiektuaren hirugarren atala.
2013/06/04 - 2013/07/21
Rekalde Aretoa, Bilbo.

(mimesia)

Espazio bat eta behatzailearen gorputza elkarrekintzan aritzeko esperientziak sortzailearen gorputz sentsazioak islatzen ditu. Gorputzak, oharkabean, bere eskeletoaren sistemaren bitartez okupatutako espazioa imitatzen du, berarekin bat etortzen saiatuz, haren babesa sentitzeko. Espazio arkitektonikoaren eskala ulertzeak okupatutako espaziora behartzea dakar, koreografia ariketa batean; hor gorputzen mimesia gertatzen da.

Zigor Iturbe Martin, 2013

DECÚBITO MANUAL

Tercera parte del proyecto: *Dos de Mayo, 25. Bilbao.*
06/04/2013 - 07/21/2013
Sala Rekalde, Bilbao.

(mímesis)

La experiencia de la interacción de un espacio con el cuerpo del observador, refleja las sensaciones corporales de su creador. El cuerpo imita inconscientemente el espacio ocupado a través del sistema de su esqueleto, en un intento de entrar en resonancia con este para sentirse protegido. Entender la escala del espacio arquitectónico implica obligarse al espacio ocupado en un ejercicio coreografiado en el que acontece la mimesis de los cuerpos.

Zigor Iturbe Martin, 2013